

وحيد بن عبد الله بن يحيى
 ويرغب في بيعاً بالمزاد العلني
 يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦ هـ
 بعد صلاة العصر مباشرة
 وعند البيع يدفع من يراد عليه البيع عربناً نقداً
 أو شيكاً على أحد البنوك مصدقاً علماً
 بأنه القاطع بكماله شرعية ولا فراغ فراً .
 لمزيد من الاستفسار :

الاتصال بـ **بناقوت رقم ٥٤٥٠٩٠٠**

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اسبوع الشجرة بكورنيش جدة



بعد ذلك أراح سموه الستار وقام بفرس أول شجرة ايذانا ببدء نشاطات الإسموع ثم قدم أمين جدة المكلف هدية تذكارية لسمو الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود في قمت عدد من الجهات المشاركة

[illegible]

شريط الاخبار

النظام وإس/ي ينتخب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم لتدور العملية الثانية من تشخيص وعلاج
السكر وضغطاته والتي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة
وقية وتستمر لمدة ثلاثة أيام ابتداء من اليوم في الجليل،
وأوضح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الضيفر أنه
يشترك في تنظيم الفعالية كل من النادى الطبي بالمنطقة الشرقية ومستشفى عيادات
كما يقوم بإقامة المحاضرات في الفترة بعدة من الاخصائيين الاستشاريين من خارج
المنطقة من الجانب من الاخصائيين من داخل المملكة.
وأضاف مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية أن هذه الفعالية تأتي في وقت أصبح فيه
مرض السكر يشكل معادلات مرتفعة في المملكة وأنه من خلال الإبحاث التي تستلزم في
الوقت يستفيد الأطباء المقيمين من خبرات الأطباء المتخصصين
في علاج مرض السكر.

العلم/واس) بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
المنطقة الشرقية تحتفل بقيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الأحد
فقرع الدورات التأهيلية لمستجيبين .. وذلك بسكة ميثاء الملك عبدالعزيز بالعلم
ويبلغ عدد المتدربين من هذه الدورات ما عشرين مشاركاً درسوا في مختلف
مستويات الإطفاء والسلامة والحماية المدنية بدورات في مجال الشئون الإدارية
والإحتياجات السلوكية واللائحة العمل في الدفاع المدني في جانب التأهيل

الاستفادة من خبرات السويد في مجالات صناعة الادوية وقطع غيار السيارات

تحت إشراف وزير المالية، تم إعداد دراسة استشارية حول إمكانية إنشاء شركة مساهمة عامة لتسويق المنتجات الزراعية، وذلك بهدف تعزيز الإنتاج الزراعي وتحسين دخل المزارعين. كما تم إعداد دراسة استشارية حول إمكانية إنشاء شركة مساهمة عامة لتسويق المنتجات الزراعية، وذلك بهدف تعزيز الإنتاج الزراعي وتحسين دخل المزارعين.

● **الرياض/الس:** اجتمع معالي وزير الزراعة والياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ظهر امس مع معالي وزير الزراعة والموارد الطبيعية الدكتور عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن هادي في الرياض لبحث سبل التعاون في مجال الانتاج الحيواني والسمكي والانتاج النباتي والوقود الحيواني والوقود السمكي.



الانقسام عليه أنه تم كذلك استعراضه في تقريره
والفصل الثاني تم توضيحه أمام القاضي في السودان
والطورت التي تمت في هذا المجال طبقا لمقتضى
النظام على الصيغتين كما طرقت إجماعا على
توسيع الفقه الذي ذكره شكري شيخ الإسلام في أنه
سكون هتافه الذي اعتر شمولية ونتجتها أكثر
وضوحا في المستقبل .

والتم محامي وزير الزراعة والياه الدكتور
عبد الرحمن بن عبد العزيز في الشيفر سلسله اسر
خلل شعير كبريا لخلل وزير الزراعة والياه
الطبيعية جمهورية السودان الشقيقه الثقيله
مصدق عن الشايع الذي ذكره شكري شيخ الإسلام
وحضر قبل الصلحه وكلاهما وزير الزراعة
والياه والوامر الشريف للمسئول للصلحه والصلح
السوداني الذي للصلحه ومدير عام المؤسسة
الصالح الفلال وطلعتن الفالح وعدد من رؤساء

[illegible]

الوفود المشاركة في مؤتمر الطرق تزور جامعة الملك عبدالعزيز ومركز الملك فهد الطبي وميناء جدة الاسلامي

جدة - واس - قامت الوفود المشاركة في أعمال مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط امس بزيارة لكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز وقد شملت الزيارة قسم الهندسة الحديثة وقسم الهندسة الكيميائية والنووية والكهربائية والحاسب الآلي إضافة الى ورش قسم هندسة الإنتاج ومعمل الطاقة الشمسية بقسم الهندسة الحرارية .

الوفود تقوم بجولة استطلاعية في منطقة عسير

[illegible]

ترقية عدد من منسوبي ومنوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات

[illegible]

خليفة ورئيس مجلس الدفاع المدني افتتح
س مؤتمر الدفاع المدني السادس .. وذلك

تحسن الخدمات
في اي مجتمع متطور
رهن بايجاد وتطوير
القوى العاملة

والتي هي على موقف على علاقة بالدفاع المدني لتسهيل أداء مهامهم وأولئك فاستلمت الآليات والأجهزة والمعدات المتطورة وأوجدت الفرص لانشاء المراكز التدريبية والتعليمية لتخريج الكوادر المتخصصة في أعمال الدفاع المدني التي تختلفت وتوسعت مراكز الدفاع المدني في أرجاء المملكة. ومن بابي نود رجال الدفاع المدني الحافظين على هذه المنجزات وتأمين الاستعداد القصوى منها واتدعم في ذلك العمل المتواصل والالتزام بعبقريه التوحيد في ما فيه خد الله والوطن من الاضرار.

[illegible]

افتتاح ندوة عن الهندسة القيمة

الظهران - واس - نأية ن مدير عام الاطفال العسكرية افتتح الهندس محمد عواض السالمي مدير مكتب الهندسة القومية صباح اسج لؤدة ن الهندسة القومية التي تسمر حتى يوم الاقامة القبل .

وتهدف هذه التؤادة ن اعطاء المشاركة نؤدة ن الهندسة القومية م مهنها -

عالج منزلك فوراً بالمبيد الفعّال دورسيان في سي

بإستطاعة النمل الأبيض أن يخلق كافة المصنوعات الخشبية المنزلية تماماً، بالإضافة إلى الكتب والبساط والسجاد والستائر وما إلى غير ذلك من أثاث المنزل.. لذلك يجب عليك الاتصال فوراً وبدون تردد بخبرنا لمكافحة الحشرات ليرش منزلك بمادة دورسيان في سي الفعّالة لحماية المنزل من أخطار الغل الأبيض إلى الأبد.. فلقد أختبرت كافة الأبحاث والتجارب العلمية التي أجراها خبراء صناعة المبيدات الحشرية في الولايات المتحدة الأمريكية طيلة ستين عديدة أن دورسيان في سي هو أكثر المبيدات قوة وفكّكاً بالنمل الأبيض وأنه قادر على اختراق طبقات الأرض والتربة وبالتالي حماية المنازل من أخطار النمل الأبيض لمدة تزيد عن ٢٠ عاماً دون أي تأثر على صحة الإنسان أو الحيوان أو النباتات.

دورسيان في سي

نمرة ١ في إبادة النمل الأبيض

ضع حداً للنمل الأبيض قبل أن يهدم منزلك...







شركة المجموعة السعودية للعوازل والأنابيب
تليفون: ١٧١ - ١١٠/١١٥ - ١١٦/١٢٠ (تلكس: ٢٤٤٤٤٤ - ٢٤٤٤٤٤) - فاكس: ٨٢٤٨٢٤ (٠١) ٤٦٥ - ١٢٤٢

شركة العمودي أخوة - قسم العوازل الكيماوية واللبات الحشرية - ص.ب. ٨٨٨٠ - جدة ٢١٥٨٠ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٣٧٢ - ١٥٦٨١ - ٦٧٤ - ١٥٦٨١ (تلكس: ٦٤٩٠٠ - ٦٤٩٠٠) - فاكس: ٨٢٤٨٢٤ (٠١) ٤٦٥ - ١٢٤٢

مستودعنا في:

* مملكة مسحة لخدمة دول الخليجية

سياسة الغفو وضبط النفس التي تنتهجها المملكة نابعة من الإيمان بالله والثقة بالنفس

سياحة المملكة

النظام الإيراني

هذا الجلال .
وخلص الى القول .. ان الملكة العربية
السعودية معجزة هذا القرن فكيف ان دولة
صحراوية ذات مناخ قاسي تتحول الى جنة
خضراء في ظرف ١٨ عاما وهي فترة لاتساوي
شيئا في عمر الدول .

خطة صرف مست

الطائف / عبدالله السبيعي

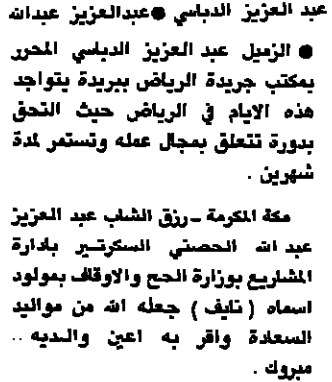
ندوة الجواب الجراحية الناتجة عن الحوادث

- ١ - الشهادية الأولى في ظلم وعيجهه والمفدية ومريدا الصبر لها يوم ١٦ شعبان ويستمر حتى الهادي يوم ١٦ شعبان .
- ٢ - الشهادية الثانية وتشمل المحاني القديرة وا من ١٨ حتى ٢٩ شبان و أول رمضان لبالا .
- ٣ - الشهداء الجنوبيين والوشحا في السايح من ١٦ منة لخطقة العقيق . اما الشرقية فتبتدئ ٢٤ منة .
- ٤ - الشهداء الشمالية اعتباراً من يوم ١٠/٦ .

● يقوم مرور مكة المكرمة حاليا بجولات ومحطات تفتيشية على مختلف الشوارع للتأكد من توافر الشروط اللازمة للقيادة وصلاحيات السيارت بلوائحها للقيادة وأنه تم إجراء الفحص الدوري لها وحصل رخص القيادة للسائقين والامتثال للسيارات للقيادة والانظمة المرورية الأخرى وقد تم ضبط عدد كبير من المخالفين خلال هذه الحملات

أصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميماً لإدارات التعليم باعتماد إقامة المحاضرات والندوات الدينية في المدارس على النحو التالي .

الغاس في سطور



●● في حفل بهيج تم زفاف الشاب العريف عبدالله على المولد المدرب الرياضي بقوات الطوارئ الخاصة بمكة المكرمة على ابنة الشيخ بخيت المولد .. تهانينا للعروستين والاف مبروك .

صناعات الوطنية الرابع الذي يقام حاليا
بمقر الخبز خلال اليومين الماضيين ٣٥
زائر ..
أوضح ذلك أمن عام غرفة تجارة
صناعة المنطقة الشرقية حمدان السريحي
لأن المعرض شهد منذ افتتاحه يوم
ربيع الماضي إقبالا كبيرا من المواطنين
سعوديين والمقيمين

[illegible]

سويلم حتى ١٥ منه و١١ شوال يتم الصرف لفئات المستحقين
بإشراف من معالي وزير العمل والشؤون الإجتماعية الأستاذ محمد
الخماني في حين الخالية.

اعلانات حكومية

تأمين وتوريد الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية والمعدات والأثاث الطبي

تتمثل إدارة تعليم البنات بشرق الرياض من رعايتها في استئجار مبانى بشرق مدينة الرياض لها بمبارس البنات لعام ١٤٨٠/٩٠هـ وذلك في الاحياء التالية

للمدرسة الثالثة الابتدائية- حي الملتزة جنوب فننق الرياض مليون

للمدرسة ١٩١ الابتدائية في النضلة شمال غرب المدرسة ١٤٥

للمدرسة ٢٠٣ الابتدائية في الشديم في ونهية التكنو الاول

للمدرسة ٢٧ الابتدائية في نجد شرق فنن صلاح الدين

المستقلة ١٢ في عسيف

لغير من تتوار ليد الشروم التكية

ان يقع على شارع واسع

ووجد عدد لرايل من ٢٥ غرفة طابق ١٠٦ بالإضافة الى غرف ملحق .

مساحة لائق من ٢٥٠٠

للقدم لرايل تدار التعليم البنات بشرق الرياض شعبه الحاسبه تقاعيع شرق الملك اصيل مع شارع

البنات جوازات الرياض مفتوحه غرضه فاس مدير مع تعليم البنات بشرق الرياض وشرق

صورة مع الملك يسرع واغ وعلى المقام ابشاح عنوانه الدائم ويقم التكنولو الذي يمكن

عليه

اسم الجهة: المصلحة العامة - الأمن العام/المنافسة .

[illegible]

١٤٠٨ هـ. ففتح المقلوب. الاثنين ١٤٠٨/٨/٣ هـ. مكان تقديم العطاءات التمويين العلم

١٤٠٨/٨/٦ - افتتح المفازيون الآتين ١١٠٨/٨/٦ - مكان تقديم المعطيات
 وشرح البيهقي .
 يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٦ - اسم المناقصة ملابس عسكرية جهة الاعلان ووزارة الداخلية
 رقم العلم : اية وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم المعطيات يوم الاحد
 ١٤٠٨/٨/٦ - افتتح المفازيون الآتين ١١٠٨/٨/٦ - مكان تقديم المعطيات التكوين العام
 وشرح البيهقي .
 يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٦ - اسم المناقصة معدات ولوازم تصوير جهة الاعلان ووزارة
 الداخلية التكوين العام رقم العلم : اية وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم المعطيات يوم الاحد
 ١٤٠٨/٨/٦ - افتتح المفازيون الآتين ١٤٠٨/٨/٦ - مكان تقديم المعطيات التكوين العام
 وشرح البيهقي .
 يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٦ - اسم المناقصة ملابس عسكرية جهة الاعلان ووزارة الداخلية
 رقم العلم : اية وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم المعطيات يوم الاحد
 ١٤٠٨/٨/٦ - افتتح المفازيون الآتين ١٤٠٨/٨/٦ - مكان تقديم المعطيات التكوين العام
 وشرح البيهقي .

وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه
والإعلام جدي نشره ..

[illegible]

تعلن ادارة تعليم البنات بالطفلف عن حاجتها لاستئجار مئتين للمدرستين التاليتين :-
مدرسة الثانوية والعشرون الابتدائية بالطفلف حـ التالفة بدلا عن المدرس الحال

فعلی الراغبین تقدیم خطاب من اصل و صورتین خلیا من الکتشط و تکیون الاسفار فیہ واضحه رقم

جری نشرہ

- الإدارة العامة وفتح جدة: ص.ب. ٥٢٥٥-جدة ٢١٤٢٢. ت: ٦٤٤٤٤٤٤٤.
- فتح الرياض: ص.ب. ٢٦٨١ الرياض ١١٤١٢. ت: ٤٧٧١-٠٠٠.
- فتح مكة المكرمة: ص.ب. ١٠٧٤. ت: ٥٢٥٠-٥٢٥٠.
- فتح الدمام: ص.ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦. ت ٤٣٤-١٨٤٢.
- فتح اسما: ص.ب. ٥٢٢-٠٠٠. ت: ٥٢٥١١١١١.

تجارة الاعلان

ملحق الأدبي

النقد

اشراف: كثر من المهرجانات

هل كرم نادي جدة المثل .. أم التمثال ؟!

● كتب / سمير خوجه بكه
الكراشي امتلأت على الآخر .. وكان المدعوون يندفعون الى الصلاة ورافلت ووجدنا والقي جيل بجيل - التقي جيل

الوفاء ليمطي الجبل التجربة الدرس والعبرة والعظة .. كيف يمكن ان يكون الوفاء لرجل الوفاء ..
ويحيى صدر رئيس نادي جدة الأدبي .. يفتح بكلمة مهرجان التكريم لا .. بل ..
مهرجان الوفاء .. كان الجميع ينتظر دوره

الأمم الضعيفة .. تعجب إلى التعجب

الرياض :
الاستاذ الادبي عبدالرحمن المعمر .. صاحب آراء جديرة بالاحترام والتقدير .. من واقع متابعته ورصده الجيد للحركة الادبية واطلاعه الواسع ..



عبدالرحمن المعمر

الاستاذ المعمر .. يقرأ بنهم .. ويتابع بدقة .. ويبدى ملاحظاته التي تهدف الى تقييم الاعمال .. وان تكون اكثر انتماء وتواصل .. لان الاديب الحقيقي هو الذي يسخر فكره .. وقلمه .. لخدمة امته .. وطرح قضاياها ومناقشة مسألتها دون التزوع الى التقليد والسير في ركاب الامم الاخرى .. ولا يمنع ذلك ان تستفيد مما يتقدم من تقاليدنا وقيمنا .. فالعمل القادم من خارج الحدود لا يكتب له الخلود .. وليس هناك ما يوفيه للبقاء لانه لا يمتلئ بالمتلقي بصفة

الاستاذ المعمر .. يقرأ بنهم .. ويتابع بدقة .. ويبدى ملاحظاته التي تهدف الى تقييم الاعمال .. وان تكون اكثر انتماء وتواصل .. لان الاديب الحقيقي هو الذي يسخر فكره .. وقلمه .. لخدمة امته .. وطرح قضاياها ومناقشة مسألتها دون التزوع الى التقليد والسير في ركاب الامم الاخرى .. ولا يمنع ذلك ان تستفيد مما يتقدم من تقاليدنا وقيمنا .. فالعمل القادم من خارج الحدود لا يكتب له الخلود .. وليس هناك ما يوفيه للبقاء لانه لا يمتلئ بالمتلقي بصفة

نادي مكة يقدم وجبة شعرية خفيفة !!

المليباري يتهم الشعارين بالسطحية

مكة المكرمة - كتب / (تدعيم الحكيمة):
على (مائدة الشعر) تتكون الاطباق بتكون اللواحق ويتوقع ان يكون طعمها طيبا .. و (نادي مكة الثقافي الجديد) يحرس في كل موسم على ان يقدم وجبات مختلفة .. ليرشد لآفاق الجهور ويتسجما مع ثقافتهم ورياحيات الحضور .. شريحة خلوها من السخيل .. وتطعمها ما هو غير اميل ..
والا فكل الوجبة التي قدمها النادي ساءت يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨ هـ في تقاليدهم ووجهة خيفة .. انما كانت استعسان بعضهم الآخر .. ووجهة الجميع غيرة لآراءه ..
حاول الشاعر الاستاذ محمد احمد الشكيلي .. ان يستلح ان يركب عصر الساعة .. فلم يقدم ابداً تطلب وقتاً لتناولها ومقاسها .. بل قدم



اعضاء الجمعية

الواجهة الشعرية .. المشرقة

في رحلة الكلمة قبل فترة كان الضيف الاستاذ الشاعر سعد الحميد مدير تحرير جريدة الرياض .. وجه الاستاذ حمد القاضي سؤالاً لضيف الرحلة .. من هم ابرز الشعراء الشباب ؟

فجاء الجواب بان من الوجوه المشرقة والاصوات الشعرية البارزة والشاعر الشاب .. عبدالرحمن صالح الشماع .. ليرتجيه الاسلامي .. وشاعريته الغدة .. وصفه بالشاعر الشاب مبيض الخيول .. في جزلة القصيدة .. ونفسها الطويل وقوتها .. الذين استمعوا لهذا الرأي .. قدروا لضيف الرحلة هذا الرأي الصريح الواضح .. الذي جاء متجرداً من العواطف ..

أسسية أدبية يحييها احمد عيلان

مكة المكرمة - يتيم نادي مكة المكرمة الابي اسسية ادبية يحييها سعادة الاستاذ / احمد فرح عيلان مساء يوم الثلاثاء القادم .. وقد جهزت الدعوة لعدد من رجال الفكر والابحار والدعوة عامة للجميع



احمد فرح عيلان

داخل العدد

فكرة المهرجان جيدة .. ولكن .. لقاء مع الاستاذ الراحل .. احمد عبدالغفور عطار .. باقة ورد «شعر د/ طلعت الرفاعي» .. الشهيد والمولود الجديد .. قصة .. تعقيب على كل حاجز يفرض ويمتلي .. من اوهام المتكفين .. من الجد المازح «شعر» .. ص ٩٠٨
● فكر توفيق الحكيم .. وسهيلة حماد .. سفر بلادي والسفارة فنه «شعر» قصيدة .. انتفاضة الشعب الفلسطيني» ص ١٠



محمد هاشم رشيد



عبدالله باخير

ابوريشة

درس الكيمياء حتى صار اكبر الشعراء !

كتب سمير خوجه بكه
استضاف المجمع الثقافي بدولة الامارات الشاعر العربي الكبير الاستاذ عمر ابوريشة .. وقد قدم ابوريشة أحد أعضاء المجمع على أنه من الاصوات البارزة عربياً فهو سفر الشعر بالدرجة الاولى !
ثم تحدث الشاعر الكبير عن تجربته منذ ان درس الكيمياء وحتى أصبح أحد الشعراء البارزين في العالم وأوضح انه يتكلم لغات ثلاث ويقرأ ادب سبع امم بلغاتها الحية ..
ابوريشة قال سيرة حياته شعراً حيث انشد رحلة للشوق لم يبلغ بها ما ارثني من فرائيس بعيدة طال دربي وانتهى زادي به ومضى عمري على ظهر قصيدة الشاعر الكبير اوضح ايضا ان له ملحمة في مدح الرسول ﷺ من اثني عشر الف بيت ارجع من خلالها لتاريخ الجزيرة العربية .. ثم طالع بعد ذلك الحضور بقاء مزيد من القصائد التي كتبها في سنوات مختلفة من حياته



عمر ابوريشة

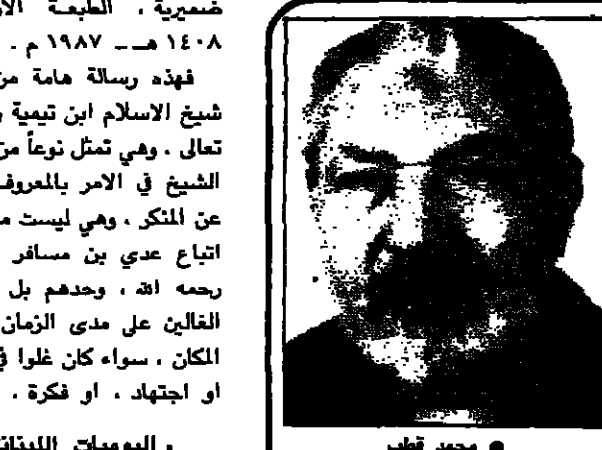
اصدارات



نابيل الاكخراس

والثقافية .. اذ حمل غلادها الخارجي .. عبارات تقاوى .. وأمل تحمل به الامة .. ما بعد القتين .. روح عربية جديدة .. تتبدد مقالات قصيرة .. سبق ان نشرها الكاتب في بعض الصحف .. وقد أعد مؤلف هذا لرفاق الحرف .. واصدقاء الكلمة .. الباحثين عن المتابع عن رضا وقناعة وحب .. لكل صحفي في بلادي الغالية ..
ويقع الكتاب في ٧٥ صفحة من القطع الصغير .. والمؤلف يحمل دبلوماً في الصحافة بدورة فيها وهو عضو في العديد من المنابر الثقافية وعمل محرراً في عدد من الصحف والمجلات

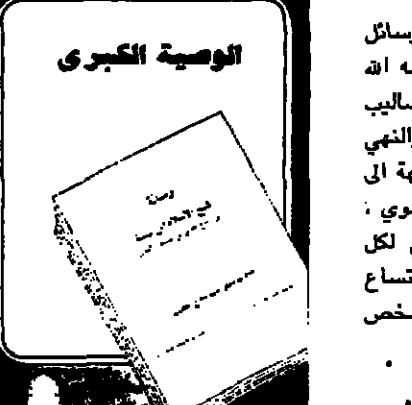
مجلة الحرس الوطني
في عددها عن شهر جمادى الآخرة وجاءت مجلة الحرس الوطني تحمل بين ثغورها العديد من القضايا السياسية والاجتماعية



محمد قطب

استقطاب الاعلام .. والاستفادة من خبراتهم

● د/ يوسف عزالدین رئيس المجمع العلمي العراقي .. والبارزة ذات المعطاءات المتميزة .. والابداع الحقيقي لتسليم هذه الاسماء في مسيرتنا التعليمية والثقافية وفي حركتنا الادبية بما تنسك من مكانة علمية عالية ينعكس عطاسها على الجيل وطلائع الشباب ممن يتلقون التعليم على ايديهم .. ويظهرون من مناهجهم الصافية .. ويحيون من مواردهم العذبة فمن تلك الاسماء المضيئة نذكر على سبيل المثال لا الحصر ..
● الشيخ محمد قطب العالم الجليل واحد الحاصلين على جائزة الملك فيصل الدولية لهذا العام تقديراً لدراساته التي خدم بها الاسلام .. واستحق ان يقال عليها الجائزة ..
● د/ تمام حسان .. أحد الذين تقلدوا جائزة صدام للادب وتلاوات اوسمة التكريم على صدورهم في مهرجان المريد الشعري للعام المنصرم ١٩٨٧ م وذلك على اسهاماته في مجال اللغة العربية ..
● د/ يوسف عزالدین رئيس المجمع العلمي العراقي .. وصاحب الاسهامات في مجال الدراسات الانثوية واللغوية وأحد الرموز البارزة في هذا القطر ممن تتصطب قلماتهم على هرم الابداع ..
● هؤلاء الاعلام يل الرواد في عالمنا العربي استطاعت جامعة ام القرى .. ان تكسيهم وان تضمهم الى قائمة العاملين فيها .. للاستفادة من علمهم ومن خبراتهم .. وابداعهم في خدمة تراث الامة واتصاله .. وكشف الجوانب المضيئة وايضا حلقة اتصال تربط الماضي المجيد بالحاضر المزدهر بما يمتلك من مقدرة متفوقة في البحث والدراسة والتمسق الراعي واستخراج اللاه والذخيرة والجواهر الثمينة .. من هذه اللغة الزاخرة التي اثبتوا من خلال بحوثهم ودراساتهم انها توابك كل عصر وتضاهي كل تطور .. فيؤلاهم الاعلام كرسوا جهودهم في لغتهم دون ان تخدعهم النظريات التخريبية او التيارات الزائفة ..



الوصية الكبرى

● مكة المكرمة / محمد احمد بختل
● سيمر عن شركة الفهرست للانتاج الثقافي كتابها الجديد تحت عنوان «اليوميات اللبنانية» لعام ١٩٨٥ م تحرير الاستاذ يوسف ديب قدم له الدكتور محمد الجذوب عميد كلية الحقوق والعلم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية ..
● يتناول هذا الكتاب جملة من الاحداث اللبنانية التي حدثت في العام ١٩٨٥ م على كافة الاصعدة الرسمية والشعبية والحزبية والاسنية .. بالإضافة الى القضايا الاقتصادية .. وعلاقات لبنان مع الخارج .. ومواقف الدول من لبنان وما يجري فيه ..

اليوميات اللبنانية

بقلم محي موسم المهرجاني

حضور الحرف

الخنساء استقطبت اهتمام الفرنسيين

للحرب ولح قديم .. وعلاقة حميمة بالشعر .. وروابط وثيقة .. وجسور قائمة على الحب .. يفتش مساحات شاسعة داخل القلوب لانه نبض الحياة .. ونبض الوجدان .. ولغة العواطف .. وخفق الروح فهو ديوان العرب .. ان تقدر هذه العلاقة بمئات السنين .. لم تضعف .. ولم يتغيرها الزمن ولم تتأثر بموامل الضعف .. ومرارل الاحتطاط عبر العصور .. بل ظل عشاق الكلمة الجميلة يرقبون اشارة الحرف .. وانثاق الامل ومولد الموهبة التي تبذل الحلة .. وتنتشر العطور والزهور .. وتبذر الضوء .. والدفء والجمال على هامات القصيدة .. وتلك الشعر من إسمار التخلل .. وركائكة القول .. وضبابية الرؤية .. والنظرة القاصرة والآنحة المعاجزة عن التحليل به في الاجواء العالية ..

● الشعر عند العرب .. غذاء الروح .. وزاد الحياة .. وفليس بالخيز وحده يحيا الانسان !! .. فهو المترجم الحقيقي للكرامات والمنتقش الطبيعي كما يراه حسان بن ثابت ..
تشرق بالشعر أشأ كنت قاتله

وكان الرسول ﷺ حينما يلتقي الجمعان يقول : « أين من يروي شعر عنترة » !! وروي انه قال :

« ما وصف في اعرابي قط فاحببت ان اراه الا عنترة » !!
فللعرب غرام بالشعر حتى في احلك الظروف واقسى اللحظات .. ويذكرون ان القائد العربي الكبير المهلب بن ابي صفرة كان يقاتل ابيهم الامويين .. وكان الضعاف .. الفارس الفوارطري .. بن الفجاعة الذي كان اذا صاح اهتز الجيش لصيحته .. وكان يفصل بين المعسكرين نهر وفي أحد المواقف وقعت في عسكر المهلب خصومة بين رجلين في قضية شعرية موضوعها : « ايها الشاعر : جدير ام الفرزدق ؟ فتصالح الخصمان الى المهلب .. وسأله الحكم في القضية .. فحضر المهلب ان يفضل احد الشعارين فيعرض لسطح الآخر ومجانبه .. فقال لهما : لا اقول بينهما شيئاً .. وماكنت اعرض نفسي لهما .. ولكن ادلكما على من يهون عليه سخفهما : عبيدة بن مال الشكري .. وكان عبيدة هذا في المعسكر الآخر وهم مشهورون بالشدة والصرامة والصرامة في القتال وفي سائر ما يفعلون ويقولون .. فخرج الرجلان بين المعسكرين .. وطلب احدهما من عبيدة ان يخرج اليه .. وعبيدة يظنه مبارزاً فلما خرج قال له : « يا عبيدة اني اسالك عن شيء تحاكمان اليك فيه » فقال : « وماهو ؟ قال : « اي الرجلين عندك أشعر : جدير ام الفرزدق ؟ »

فتصالحهما عبيدة وقال امثلي يسأل عن هذين ؟ قال : « لابد من حكمك » قال : جزيه فانصرفا الى معسكرهما .. وعاد عبيدة الى معسكره ..
● والذين يبتعدون ان في مقدورهم بتر هذه العلاقة او صبر اواصر هذه المحبة .. واهمون .. حتى وان جلبوا الزخارف .. وادعوا التجديد والتطوير الزعيم .. فلانما يخالطون انفسهم .. ويريقون عقولهم .. لان بينهم وبين القاري العربي سدوداً .. ومسافات تتلطح انفسهم قبل ان يبلغوها .. او يغفروا نظرت في ارنه .. ومخزونه النفوس وهو مع التجديد .. ومع التطوير .. والتحديث ومع الكلمة المطرزة بالصورة الحية .. الموضاة بالرواية الشعرية المعاصرة والنغمة التي تدور رقة ..

وتعزف على اوتار القلوب او تخاطب المشاعر وتدابح الاحاسيس .. وتتمس في اذن اللحظة .. وفي بعض الجمع .. وهي تصب لحناً شجيلاً اكتسب من الاذن الاخرى بعض ما يجانسها دون ان يحدث «مشاعراً» او يقدد شخصيته المميزة .. ومن ان تهب عليه اعاصير التفرير فتقتله من جوره او تجرفه تيارات «الادعاء» و«امواج» «التقليد» فتجعله الى الشواطيء البعيدة .. ويترك شواطئه ويغادر معازفه الجميلة ..

● والتجديد .. والتطوير .. ضرورة تفرضها حتمية الزمان والمكان ولايرفضها سوى مكابر او متجند يتعامل بتفكير يقع في دائرة القلب الشمالي .. لكنه التجديد في الشكل والمضمون مع المحافظة على الاطر .. والثوابت والانس والوقود التي نشأ عليها عمود الشعر ..

ليس التجديد الذي يسلبنا حقوقنا .. ويغني تاريخنا وماضيها .. لنعيش في حاضرها عالة نتكفف الامم ونعيش على فضلاتها ونرتقي على ارضية ثقافتها !!

ففي الوقت الذي نجد حفرأ .. ممن سلب لبهم البريق .. واشتروا ركوب الموجة تحترف الامم الاخرى باهمية ادبنا .. كماء انساني راقي .. ليس له نظير في الاداب الاخرى .. كمن عميق يرتقي بالانوار .. ويلامس شفاف الانفة .. له ابقاعته الفريدة .. وتأثيره القوي .. وقد ترجمت العديد من الامال والقصائد والديوانين الى عدة لغات .. كان لها الصدى الكبير في تلك الاوساط .. ولعل آخر تلك الاعمال « ترجمة ديوان الخنساء الى الفرنسية » وقد اطلقوا عليه ..

شاعرة من بلاد العرب .. وقد حققت قصائدنا «انبهاراً» للفرنسيين الذين وجدوا فيه قوة التلاحم والحب والروابط الانسانية التي يلتفتونها في حياتهم وقد ذرفت امن البض منهم بالدمع .. واجهشوا بالبكاء لمعن الصلوات الاسرية في الشرق .. !!

● فاندريه شينيه .. يرى ان العقل يظلم الشعر .. والقلب وحده هو الشاعر .. !! فلقد كانت قصائد الخنساء صادرة من القلب ومن اعماق حبا لأخيها مصغرة ! فكيف استطاعت الخنساء .. تهاضرين عمود بن الشريد السلمي ان تحدث هذه «الضجة» في دولة اوروبية وفي شعب اوربي بقصائدها التي قاتلتها قبل مئات السنين ؟

ومضة الحرف .. !!

● « كان الحجاج بن ارمطة اول من ولي القضاء لبني العباس في البصرة .. وكان شديد الاعتزاز بنفسه .. وعلمه .. روي انه دخل يوماً مسجد البصرة .. واقترب من حلقة أحد العلماء وجلس مع الطلبة يستمع لحديث الشيخ .. فقبل له .. فقال له : « لم لا ترتفع الى الصدر يا ابن ارمطة ؟ مكانك يجب ان يكون قرب العلماء وعلية القوم »
● فقال ابن ارمطة : « انا صدر حيث كنت ! »

الرائد والمفكر احمد عبد الغفور عطار «للمحوت»

أستأول ناري أربي بمكة المكرمة هذا النادي يسير في الاتجاه الصحيح

أجرى الحوار:
تيمم الحكيم

وبدئة، في مكة المكرمة، بلد الله الحرام.. فجزى الله الشيخ ابراهيم كل خير.

الاتجاه الصحيح
والسليم السليبي:

● ما رأيكم بمطامير النادي في عهد الجديد، وهل الانشطة التي يقدمها النادي مواكبة للحركة الادبية في المملكة، ام مقصرة عنها؟

■ اتجاه النادي كان وما زال هو الاتجاه الحق.. الاتجاه الى اعلام كلمة الله عن طريق الكلمة والكتاب.. ومن الطبيعي ان هذا النادي قد نشر كتباً قيمة، وما زال يفكر في اصدار مجموعة من الكتب التي انتقبت انتقاء، وستظهر هذه الكتب تباعاً باذن الله تعالى.

الظروف الصحية
منعني:

● منذ سنوات لم يحظ نادي مكة الثقافي بزيارة كريمة لكم.. ما الذي منكم من الحضور.. العائق الصحي، ام عامل السن، ام لاسباب اخرى؟

■ انا لم اغفل النادي.. ولكن منعتني من الحضور المرض الذي الزمنني فراشي.. ولولا هذا لكنت من المواطنين على الحضور لسامع ما يلقي من محاضرات، وان اشترك انا ايضا في التوجيه.. توجيه الناشئة الى ما يفهم في دينهم ودينامهم، وارجو الله سبحانه وتعالى، ان ييسر لي في ايامي القادمة، ان اشترك النادي في انشطته المختلفة الثقافية وغير الثقافية.

مجلة ادبية:

● المحاضرات، والاسمات، والتدوات، والكتب.. هل هناك من أنشطة اخرى يمكن ان تقدمها الاندية الادبية في المملكة، برايك؟

ادعوا لصداحة مجلة أدبية

تقني بالبحث العلمي

وتحمل مسؤولية التوجيه



د. راشد الراجحي



ابراهيم فوده

ابراهيم، مد الله في عمره، ان يجعل هذا النادي اول ثمر في المملكة، يملك مثل هذه الدار الفخمة، وله مثل هذا النشاط النافع، حتى اصبح النادي منارة ادبية وعلمية وثقافية

ولعل المفكر والرائد الاستاذ احمد عبد الغفور عطار، واحد من هؤلاء القلة الذين تفهموا مهمة الاديب، فتصدوا لها، وقاموا بها على اكمل وجه، ولو كان ذلك على حساب صحتهم، وراحتهم، وبقائهم..

ان ما قدمه الشيخ الاديب للمكتبة الاسلامية، والعربية، والسعودية، من كتب ومؤلفات شتى، تشهد له بانه ثروة غالية من ثروات المملكة، الادبية والفكرية والاسلامية، التي يحق ان تفخر بها..

ولقد حظي (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢٢ هـ، بزيارة كريمة ومفاجئة، من اول مؤسسي النادي الاديب الشيخ احمد عبد الغفور عطار، لقي الترحاب والحفاوة من جميع المسؤولين في النادي، وعلى رأسهم معالي الدكتور راشد الراجحي، رئيس النادي.. وعبر النادي عن تقديره لهذه الزيارة

بتقديم درع النادي لضيفه الكريم.. وكانت مناسبة طيبة اجرينا خلالها هذا الحوار السريع معه حول (نادي مكة الثقافي الادبي)، وعن (الاندية الادبية)، ودورها في الحركة الادبية بالمملكة.. وجاء في الحوار:

أسست اول نادي بمكة:

● (نادي مكة الثقافي الادبي) .. ماذا يعني بالنسبة للاستاذ الكبير (احمد عبد الغفور عطار)؟

■ انا من المؤسسين لهذا النادي، وقد سبق لي سنة ١٣٥٢ هـ، ان أسست انا وزميلي الشيخ حسين عرب، والزميل الكبير الشيخ صالح

محضر، رحمه الله، تادياً في دار الشيخ صالح المحضر، حيث كنا نجتمع في يوم الخميس في كل اسبوع.. ولم نجعل النادي مغلقاً علينا، بل فتحنا ابوابه لزملائنا طلاب مدرسة الفلاح،

أسلوب المراقبة

بمجرد السبيل

ويقدم الى الحضور



حسين عرب



الامير فيصل بن فهد

الادبية والتفكير المختلفة.. رأينا من اعضاء المهرجان المشاركين في القراءات النقدية من يتعرض لورقة الدكتور عبدالهادي.. والاتجاه الاسلامي في الادب اصبح منهجاً علمياً تؤخذ فيه شهادات عليا في بعض جامعات المملكة وله رجاله.. وله نظريات الراعية..

وقد كان من الواجب ان تقدم له ورقة في هذا المهرجان فهو اول بالدراسة والبحث التي قامت بها بعض الصحف، حيث التحتم ما اده به علم..

● اقتراح ان تكون لجنة يختار اعضاؤها بدقة من كبار اديبنا للقيام باختيار الشعراء والنقاد الذين يساهمون في المهرجانات والمناسبات الادبية في الداخل والخارج.. وفي ذلك ملين من المحبة والمجاملة.. والاغراض الشخصية في الاختيار.. مقدرين هذه الخطوة الرائدة لسيد الرئيس العام لرابطة الشباب الامير فيصل بن فهد الذي اك

د/عبدالله الحيد

فكرة المهرجان جيدة ولكن..!

فكرة مهرجان الشعر لدول الخليج العربي الذي اقيم في الرياض في شهر جمادى الآخرة فكرة جيدة لاغيا عليها، فهي وسيلة ناجحة لايجاد جسور ثقافية بين دول المنطقة، ولكن هناك بعض الملحوظات الاساسية حول هذا المهرجان من الناحية التنفيذية.. امل ان تؤخذ

بعض الاعتبارات في اللقاءات القادمة.

● اختيار الشعراء يجب ان يتم بطريقة موضوعية تراعى فيها الجودة فنياً وموضوعياً.. وهذا الاختيار هو لجنة اساسية من لجان نجاح المهرجان، ويجب ان تترك فيها التميز النابع من «التوجه» لان ذلك يقلل رسالة المهرجان ويضيق افاقه الواسعة.

● التركيز على عملية الانتقاء ثم الالتزام الذي يأتي من اجل تحقيق الانتقاء.. ونحن نريد دائماً عبارات اعترافاً بانتمائنا الى عقيدتنا الاسلامية وقيمنا الاسلامية.. ولكن ذلك لا يتحقق الا بالالتزام والالتزام الذي يتحقق به انتماء الاديب والشاعر الى قيمنا في صفاء العبارة والشراف والكلمة وفي سلامة الفكرة ونقاء المعنى.. وهذا يعني ان هذا المهرجان لو وجها كل شاعر شارك فيه الى هذه الحقيقة؟ بل ماذا يصنعنا لو رفضنا، تصديداً شاعر مشحون بالكلمات المتراكمة والعبارة المعقدة.. والافكار المنهزمة؟

● ظهرت في المهرجان بعض الجوانب مثل تمسك بعض اعضاء الندوات الفكرية لبعض.. فمثلاً عندما قدم الدكتور عبدالهادي وقتها عن التيارات الشعرية المعاصرة في المملكة وجدنا الدكتور الغدادي وسعيد السريحي وعابد خزندار وعزيز شياهم يقفون شامخاً على ميعة تكلل واضمح أدركه الحضور، وعندما قدم السريحي



عبد الرحمن صالح العشموي

شذرات الذهب

عن ادارة مجلة المنهل صدرت شذرات الذهب لشعر شعراء الجزيرة احمد بن ابراهيم الغزالي وجاءت في مجلد ضخم في (١٠٠٠) الف صفحة من القطع (٢٥x١٧) واحترى المجلد على (٢٠٠٠) الفى شذرة. شغل بعضها اقل من ربع صفحة واخذ بقية الصفحات دليل مفصل.

وطبع في مطابع سعده طباعة جيدة على ورق ابيض قيم، وجاء الاخراج على عمومين، وليس هذا شاذاً. فهذه الملة الضخمة لو لم تضغط على هذه الطريقة لاحتاجت الى اكثر من (١٠٠٠) صفحة.. وهناك كتب كثيرة من هذا النوع اي على عمومين.

● مادة الشذرات
مادة ادبية عجيبة، تخلط بين الشعر والتاريخ والجغرافيا والقصص العربي القديم والحديث، والطرائف التي يشغلت اهلها دائماً فقول الرجال، كما يقول ابن الجوزي رحمه الله.

فجاء الكتاب بما يرضي ذوق كل قارئ، وما يمد فيه كل باحث بغيته او بعضها.

ولا ادري متى بدأ الغزالي ينشر شذراته بمجلة المنهل، غير اني والظن على قراءتها في اول العقد الثامن من قرنتنا الهجري الفاتحة كانت الشذرات تظهر في كل عدد كاشية مانتنتظر للقراءة ولم يذكر احد في مقدمة كتاب (شذرات الذهب) متى بدأت ومضى انتهت، على ان هذا ليس مما يهم كثيراً والكتاب من نثر دار المنهل، كما قدمنا وعلى ثقافتها الخاصة، وقد قرره صاحب المنهل ويؤيد تحريرها الاستاذ نبيه بن عبدالقدوس الاصطبري على طهر الغلاف غير انه مهما قيل عن هذا الكتاب الادبي فانه ان تكون فكرة جيدة عنه حتى تراه وتستعمره.

● شذرات من الشذرات

أردت هنا ايراد شذرات يسعة فقط لزيادة ايضاح مادة هذا السفر الجليل، بان انتقيا انتقاء بل ساورها انتقاء أثناء تجميع الصفحات.

١ - ص ٢٩٠ بورر الكاتب حادثة لطيفة يمنعنا من ايرادها طول الخبر، وبخاصة ان الناس كانت في عهد المقتدر تستورد الله من جده لسقي اهل مكة.

٢ - ص ٤٠٢ يشرح لنا ارقام «الجمال»، ويطينا جوداً بها: ١ = ب، ٢ = ج، ٣ = د، ٤ = هـ.

٣ - ص ٤٤٣ يشرح لنا كلمة «يشويش» يشويش اء.

٤ - يشرح لبث شعر من ٤٤٤ يقول:

لقد عقدت محبتهم بقلبي
كما عقد الحبيب الخنفسار

٥ - اما ص ٥٢٨ فيعرض الى اسماء كتب صدرت حديثاً واسماء مؤلفيها..

٦ - ص ٥٤٦ يشرح لنا معنى «الحنش»، المستعملة في البادية بمعنى حرب، ولها عدة معان كلها متقاربة.

٧ - اما ص ٥٦٥ فهو يعرض لكلمة «دوك» المسيقية ويشير مقاصدها وسبب التسمية.

٨ - ص ٧٤٢ يتحدث من الغزو العربي، وما دخل لغتنا من السبيل، ويحذرنا عن مقاومة هذه الالفاظ الدخيلة.

٩ - ص ٨١١ يحدثنا عن بلاط الفلكية برفاق الصواعين في المدينة، ويشرح ذلك.

١٠ - ص ٨١٢ حكاية عن الحجاج وسيد قيس، وفيه طرفة.

١١ - ص ٨٧٠ يتحدث عن الفرق بين جمع الحارة والحائر، والملافة، ويورد قصة في ذلك.

١٢ - ثم لا ينسى ان يبالغ بموضوع الموضة ص ٨٨٨ ويهيب بالناس ان يعالجوا مثل هذه المواضيع.. هل تتقد الهدية؟

الكتاب جاسي هدية من لخي وابن استلاني: نبيه

باقة ورد في العام الجديد

شعر: د. طلعت الرفاعي «تونس»

يا صديقي ..
لك عندي
بحلول العام
شعر .. وبطاقة
تحمل الود .. وباقة ..
ضحك الزئبق فيها
ويها الورد
خجل الخد



يا صديقي

تملأ تعرفني ..
لا اتغير ..

الشعر والمولود الج

ولدت في رفاقات القدس القديمة.. درجت وترعت داخل اقبيتها شربت من عذب مانها، تغذيت بخبراتها، عرفت كل حجر وحجرة على ترابها، في بيت عتيق توارثته العائلة كائبر عن كابر بجوار حرما القدس. بهذا اعزى عشقى لقدس الاقداس، ليس عشقا فحسب، بل اظننها بحرما وقيبتها استقرت في اعماق قلبي، لا تترجحه ساعة سبات او وقت قيلولة، لله انت يا قدس... ما اعظم جوار الله فيك، لماذا اظيل عليكم فلانا من النوع الذي لا يتقن وصف محبوبته... توفى والدى.. ولما ابلغ القامه بعد اظنه مات غيظا وقبرا على اسر الاقصى استقرت في نفسه غصة وثنيها الى الابد.. وثنيها لولدى عمر وانا قابلة.. في حوارى

ملحق «الدعوة» الأدبي

ملحق اسبوعي يصدر كل أحد

ملحق الدعوة الأدبي



لا.. يا ابنة الاسلام؟

شعر: عبدالله بن حمد الشيبانه

فانت من امة تاهمت على الامم
هدي الرسول تخلي عالي القمم
يرفرف الخريف فيه ازهر العلم
لاقتشري الفتنة العمياء واحترمي
يدعوك للخير في بدء ومختتم
وشريعة الغرب ليست لي بمحكم
أي الكتاب فهل نسعى الى الخدم؟
هذا وربي ضلال العقل والقدم
ماذا سنبث عند اليوم والرخم؟
بين الانام وقولي اقدي بدمي
ولست ارضى انسلخا بعد من قيمتي
هذا الحديث، وهذا افضل الكلم،
بل إنه الموج في احشائه الحمم
تأتي على فاضل الاخلاق والشيم
بلاحياء كقطعان من النعم
أيد بايد وأحيانا فما بقم
سلام نمشي بدين للكمال نمشي
وهو الدواء لما نشكوه من سقم
فليس مادام ذا ستر يمتثل
إن الحضارة كوني غير محتشم
إلا انقراض مبادئ المجد والكرم
والحاقدون على كل من القدم
بل إن من خلق لي خير فنعصم
على قواعد ذي الاخلاق تنهدم
مخاوفي من ضياع غير محترم
من الذناب لغير البهم والغنم
شرا وضرا بلا خوف ولاندم
الله يهزم عذانا شر مُنهزم

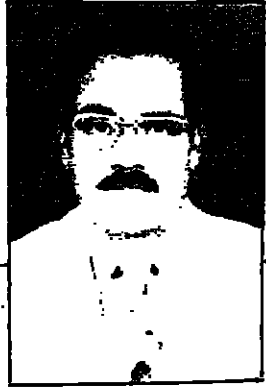
يا اخت في الله صوني الحسن واحتشمي
واستمسكي بكتاب الله واتبعي
ففسلا وعلمنا وعيشنا هانئا رغدا
لا تكشفى الحسن والاسلام يستره
أدب دينك لا تشي فضائله
تقليدك الغرب تحكيم لشريعته
ونحن اسياك هذي الارض مذ نزلت
في الغرب والشرق تستجدي مبادئهم
فقد حوى ديننا كل الكمال فعن
تيهي بدينك واعتري به ابدا
إسلامي الحق لا أرضى به بدلا
فإنني من معين الحق ناهلة
ماذا يفيد سفور؟ كله ضرر
أما التبرج فهو النار مشعلة
إنظر الى القوم اضحوا في تبرجهم
شاهدت هذا بأوروبا وكنت أرى
فاحمد الله ان كنا على سنن الاسـ
هو السباج لنا من كل نازلة
يجمي العقاف به أركان مجتمع
يا اخت في الله لا يغرك قولهم
فذاك قول عدو ما اراد به
قول اليهود وهم أعداء كل هدى
والله إنهم في قولهم كذبوا
إن الحضارة إن لم يبين هيكلها
إنى على المسلمات اليوم تأخذني
إنى لأخشي عليهن الذناب فكم
نثاب تلبس أثوابا تريد بنا
غيظهم يا ابنة الاسلام وامتنلي

● قصة قصيرة ..

بقلم: محمود صبحي الساييس

الحجارة العتيقة أعلن عودة عمر وصلاح الدين
اقتربت من ساحة الأقصى ، تباعدت خطواتي
مجموعة أخرى تندفع عبر الزقاق المحتم الجبناء
لا يلاحظون بهم ... انهم يخافون العمة . اقتربوا
أكثر ، الساحة تلتهم عائمات الشيوخ تجهر مع
القبة بالجهاد الاصوات تتعالى ، توقفت تماما ،
قال الصبية : العم ابو عمر ...
ثم صمتوا قلت مستفسرا .. ما بكم تصمتون يا
ابنائى ...
قالوا ... معا : عمر ... قتلتهم رصاصات
الغدر ...
حملت عمر على كتفي انهالت دموعي حرى
وموكب عرس صاحب حوى ، كل اقربان عمر
يصيحون في عرس الشهيد ، كلنا اينواك يا ابا
عمر ، كلنا ابناء الوطن ، ثم سرت وحيدا في
الزقاق ، المعتم . عاد رفاقك يا عمر وبأيديهم
حجارة وزجاجات نط ، ويقولون رب القدس
يكرمهم ان قولوا ... اهتلقوا : نيتنا لك يا عمر ...

من أوهم المتقنين في أساليب اللغة



بقلم: د. أحمد محمد عبد الدايم

يستأطون ...
● ومن هذا القبيل أيضا ما يقع فيه كثير من المعلنين حينما يكتبون اسماءهم على مصناعاتهم او على بضائعهم ، فيكتبون اسماءهم هكذا (فلان ابن فلان) حيث يبقون الالف في (ابن) ويحذفونها هكذا (بن) يحذف الالف منها ويضعهم يحذف الالف مطلقا ، حيث يكتبون اسماءهم هكذا (بن فلان) ويشارك المعلنين في هذا الوم ايضا بعض المتقنين من قارئتي نشرات الاخبار والمتحدثين والطلاب وصحة الامر ، ان (الف) (ابن) تحذف اذا وقعت غلن ، في الكتابة ، ولا تحذف اذا تصدرت علما واحدا ، نحو (ابن فلان) . او وقعت في اول السطر . كل هذا في الخط . اما في النطق فتسقط بين العلمين ، يحكم انها همزة وصل ، مع بقاء سكن الباء منها نحو (فلان بن فلان) في حال الوصل ، وتبقى نطقا في حال الوقف . اما ما نسمعه من قولهم (فلان بن فلان) بكسر الباء من (ابن) فهو خطأ . كما ان حذفهم للالف من (ابن فلان) خطأ ايضا .

القيم الاسلامية في الادب العربي

بيروت - ملحق «الدعوة» :
بدأ المركز الثقافي الاسلامي محاضراته لهذه السنة مع الدكتور احمد ابو حاقفة ، في محاضرة عن «القيم الاسلامية في الادب العربي» . بعد اللقاء كلمة الافتتاح للدكتور عمر مسيبة .
وقد قسم الدكتور ابو حاقفة القيم الاسلامية ثلاثا : قيم اشتملت عليها الديانات اليهودية والمسيحية وتبناها الاسلام في ما بعد ودخلت في صميم قيمه ، وقيما كانت منتشرة في جزيرة العرب ايام الجاهلية فاقترها الاسلام لانها لا تتعارض وجوهره ولا تناقض اهدافه بل تساعد على تحقيق اهداف انسانية الانسان ، وقيما محض اسلامية حملها الاسلام .
وابرز الدكتور ابو حاقفة ، تنوع هذه القيم بين روحية وخلقية وانسانية واجتماعية وحضارية .



بذكر الله ، موعد صلاة العصر يقترب . رائحة المكان المعتم تقاذه ، رائحة دماء عتيقة سيمون الفأذبحوا هانئا ، بدأت أتوسخ خيفة انظر خلفي وعلى جانبي احمق في السقف الشامخ ، صبية يتدافعون في الزقاق ، قلبي اضحي يردد زغرودة ما اجمل الذكرى الولد س رايه ، التي عليهم حجرا يا عمر ... التي قنبلة .. مبارك الذي يستحيل الحجر بيده قنبلة ، ثيابات خطواتي تملكن مجلس الماضي ، توقفت تماما قدما في الارض تركت عينا في الجدار الغربي القديم اكاد انفذ من خلاله الى الماضي الجميل قلت اسأله : اي حجر داسته قدم البراق من على هذا الجدار عرج الحبيب الصلطي الى السماء ، يا حائط البراق الاسمر .. حجارة ولدى واقرائه ستعيد لك مجدك .. وهل مر بك عمر ... لذا تصمت ... الم الشامخ ... مر كعاصفة ... يسبك بخطام ناقة يركبها خادم ، وصلاح الدين ... يا الله ... كل شيء حولي ينسج مجده ، الا عمر واترابه ايتيها



بقلم: غزالي العبد الله

تقيب على كل حاجر يفض في بيت أمري القيس

الزبدان يربط الماضي بزمزه ومعانيه الحارتي رأى بارقة الفيض في بيت أمري القيس
هذا الزمن يخيل لي خرج لنا بنوعيات محصورة الفهم وعدم التراث والتاريخ خصوصاً في المسائل الادبية . من هذا القبيل ما كتبه الاخ ردة احمد الحارتي في مقاله المنشور بجريدة الدعوة يوم الاحد ١٤٠٨/٧/٥ هـ بالملحق الادبي والذي تعتبره روضة من رياض الابد الذي تستانس به ونقيا تحت ظلاله وينبسط عن الحياة ومشاعلها بانسه .
اقول ان اخي الحارتي هذه الله انقض على الاديب المخضرم والاربيب القاهم شيخنا الزبدان واتهمه ان المشي الذي اخلقه على المهاجر من شطر البيت المشهور هو غير ما فسره ، وهذه تهمة بصرية ويتكلم بمعرفة وعاصر افاضة الحجر ، واخذ يربط الماضي بزمزه ومعانيه السائلة بالحاضر وواقعته وتتأجه المثرة ، وكان الشيخ الجليل يتحدث عن الميراثية ومقايها من خير عيم بالرغم من الظروف الاقتصادية الحالية هذه الايام ، فالشيخ اطل اوديتها وعندما تفيض الشعب



جديدا . بل فجرا وحياة تعود لنا بزغرودة وقبضة من الحناء قالت والدتي وقد انهكتها تعب الليلة الماضية .. ما شاء الله لا قوة الا بالله هذه الليلة شهدت ميلاد خمسة من الذكور .
واردفت تقول : تسجي يا ابنتي ، ستسجي نكرا باذن الله ..
وقالت زوجتي : بل سأضع تواما ان شاء الله ..
ثم اردفت توجه خطابها نحوي .. هل خرج عمر مع المتظاهرين المقاومين للاحتلال راقبه جيدا يا ابا عمر فقد اشتعلت الارض تحت اقدامهم ، ستجده في ساحة الحرم ..
قالت امي : مادت الارض بهم تحولت الى حجارة وزجاجات نط ، تلقى فوق رؤوسهم دفعتنا بقلذات كياننا فداه للارض ..
قلت ارد على زوجتي : صرت تخافين على عمر ، هل نسيت يوم كنا ننضم الى اقربائنا من ابناء القدس وما حولها نرشق دورياتهم بالحجارة ،

ملحقة

لنادي ان يصدر شهيرة باسم لي البحث العلمي ديب . بل يجب تحمل مسؤولية مل رسالة الفكر ب . في بلادنا يارنا المقدسة .

والرخاء ..

للاندية الادبية ب الى انشطتها ؟
ين قبل سنتين او ت الاندية ممثلة بسمعون ويحضرين والنقاشات نها .

لادنا . فقد شغل رخاء والسعة راسة .. وحتى في لا يتجهون الى ولا يهتمون

لطول المسافات . ما يشغلهم من من تلفزيون نشاطه الرياضية جهاهم وجذبها ، رة القدم التي تنزع من الاندية ب . وتشغلهم بهذه

س الاندية عندما محاضرة لا يأتي

ليل ، الا اذا كانت مة تهم الشباب كمحاضرة الدكتور يعاني .

ندية الادبية ان المناظرة لكي الشباب .. واذكر (نادي المدينة

(حوار عن كتاب ، تحدث فيه عن جمه الله .. فقدوا وا افكاري .. مما الذهاب الى المدينة عليهم .. ولقد

له ابناء نادي نرين ، من اجل اقشة والنقد .. يجتلب الناس ، ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة

ب . لان المصارعة



دور المرأة في دعم المجاهدين الأفغان

وحيث أنه لم يخف أن يفتنه بأنك الأخوان القديعة
الإسلامية الصاعدة التي قال الله عز وجل في
منهجها القراز الكريم وإنما المؤمنون
الذين لهم المؤمن كيتانين بد بعضه بعضاً .
وتعاونوا مع أعدائهم الجاهدين على إغلاء
الكلمة أو وصارته أعدائهم . وتعاونوا معهم
والتعاونهم بمشاكلتنا بما هم فيه من خوف لهم
وجوع ومنع عنهم أي جيب على أفراد المجتمع كل
بعضه طلقه وقدره غيره قديم الميعاد على
الجميع . فليطبع خاطر وكامل ثقة في رضى الله عز وجل
وحيث أن المرأة نصف المجتمع ولا شك في
أنها في مد يد النعم والمساعدة لزوجيات
وغيرها المؤمنين فإنها مدعوة إلى المساعدة على
طريق الأساليب التالية :-

١ - مغفوة . ذلك .
أ) بالذاعة لهم بالنشر والتأييد .
ب) لفت نظر الناس عليهم عن طريق الصحف
الدرسية . وحسن على التبرع لهم .

لقد استقبل في دفرعين الطائفة المستنكر عندما رأى السحرة يسجدون .. ويحتلون
في سحرته ويصورح عنهم أمثوا بين يدايهم مومسي .. لقد كان يتصور من فرط
الخفايا .. ومن قبل استغفاله وإطعامه .. له أن يثير شيء إلا بفنائه .. أن
سلطانه يتولى الأجساد والأرواح والنفوس .. ومن ثم كان استنكاره لايمان
السحرة .. فكيف يظنون .. أين هم يستقطنون .. هم امتنع له قبل أن ألقن لهم .. أن
لايريد أن لايمان لإحتياج أن لاين من الشرهاته ومن الله والله وقد صدر حشر
الانسان .. فلا شك أنه قوة في الإبراهيم أن تقف أمام هذا الإيمان ..

وتجد مسلك الطائفة الذي لايريد أن لا يستجيب للحق مهما ظهر من الإمارات
والبرهان والفتن .. البرهان أن يبين لو جنته بكل شيء .. لإبراهيم من الهولاءة وتحرير
التي قد تخلصي من ذلك كله الذي سري وكله .. وسلطانه على العباد والملك ..
سك يابق الطائفة .. ويبحث عن ثمة جديدة يسر بها هذه الهرمية الهرطوقية الفلسفية
تنظر .. والشعب يشاهد .. وهوية للحكم الفرعونية تنسرح في الوجه .. ولماذا يجب
أن لايرتسم والفتن في حسد العقل .. والحجة .. البرهان .. أنه فيجعل
كل بقايا .. والحجة والبرهان .. أن لايريد لميلهم تلك أهواك ويضم مصالحه ..
أما إذا تعرض عن شيء من الله .. فلا عقل .. والحجة .. لايريمان .. وإلجأ إلى العنف
والإيمان والتعذيب .. الذي يلجأ إلى كل الطغاة على صلبة الحق .. وصلاية
البرهان .. أن قوة الإيمان المنته في ثبات المؤمن .. وق كلبات الدعوة الصارة
الاجتماعية الفاسقة تفرغ الحريات وتصلحه لجأ إلى السلطة القوية التي يعتمد
عليها الطغاة .. والحق والتعذيب .. والاعتداء .. ثم تمنعهم أن لايريد لتحويل
من سلطان على الله وسلطانه على الروح .. الذي تحدر من قبضتهم لطفة أن تال
المؤمن .. لا لا الله .. فكيف بكل الله .. وكل طاغية .. من صن من أنواع
الاستعمار .. مهما كانت قوته الظاهرة للناس ..

قَالَ فَرِحْتُ بِأَنْ عَسِيَّةٌ ..
هَاتَمْتُ لَهَا قَبْلَ أَنْ أَنْكحَ .. لَكُنِّي أَعْرِفُ السَّبَبَ .. أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَؤَامِدَ
نَحْنُ فَرِحْنَا .. كُنْتُ أَعْرِفُ هَذِهِ خِيَانَةَ .. تَوَدُّونَ بِنَاءَ لِحَادِثِ الْبَلِيَّةِ .. أَعْرِفُ أَنَّ هَذَا
اتِّفَاقَ سَرِيٍّ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ مَهِي .. وَأَنَّهُ هُوَ يُجِيرُكُمْ عَلَيَّ عِلْمِكَ السَّعْرِ .. أَنَّهُ هُوَ
كَوْنُهُ .. هُوَ جَرِيرَةُ هَذِهِ الْمَؤَامِدَ عَلَى مَلِكِ فَرِحْنَا .. مَرِيحِي سَوِيءٌ بِنَ تِلْكَ أَنْ يَبْدُلَ دِينِ
وَأَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ .. أَتَدْرِي أَوْفِيَّ قَلْبِي الْمَوَارِيءَ .. أَتَدْرِي
أَنَّ بَنِي الْأَرْضِ يَمْسِيهِ بِنَهُمْ .. أَتَدْرِي عَلِيمُهُ .. هُوَ يَمْرُسِي عَلَى أَنْ لَا يُقْسِدَ لَدُنَّ
الْأَرْضِ .. إِنَّ الْأَرْضَ تَعْلَمُ السَّقَاتِ بِأَنْ جَرِيدًا .. إِنَّ التَّكْوِينَ الْعَاقِلِيَّ وَفِي
السَّمَاعِ بِأَنْ سَرِيحًا .. إِنَّ الْخُلُوفَاتِ صَنَفَ وَأَنْ لَدُنَّ .. مُتَقَدِّمَ الْوِلَادَةِ لَدُنَّ الْأَمَدِ
الْبَلِيَّةِ .. وَحَيْثَا جَدُّ الْوَلَدِ وَجَدَ التَّزْوِيرَ .. وَوَجَدَ قَلْبَ السَّقَاتِ .. وَوَجَدَ الْبَلِيَّةَ
الْبَلِيَّةَ بِمَتَابِقِ التَّلَمِّ وَالْكَافِيَّةِ بِعَنِ الْمَجْدِ .. وَالْمُسْنِ الْوَلَدِ يُقْرِضُكَ الْوَلَدِ
وَيَكُونُ الْخُلُوفَاتِ وَيَسْتَمْسِكُنِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ .. لَقَدْ أَمْسَى الْخُلُوفَاتِ .. وَالْخُلُوفَاتِ
الْحَقَاتِ بِأَنْ أَمَامَ الْجَمْعِ .. وَهَذَا يَهْدِي كَلَامَتَهُ .. وَمِنْ ثَمَّ أَمَدُ هَذَا
الْبَيَانِ ..
هَذَا لِكَيْ يَكُونُ الَّذِي عِلْمُكَ السَّعْرِ .. فَالْعِلْمُ أَنْ يَدِينَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ ..
وَالْمُسْنِ لِكَيْ جَدُّ الْوَلَدِ .. فَالْعِلْمُ أَنَّ شَأْنًا بِلَا يَتِي ..
وَتَوَاصَلَ الْمَجْدُ فِي التَّلَمَةِ أَتَى شَاءَ اللَّهُ ..

الطاغوت قد ينال من الجسد .. ولكن لاسلطان له على الروح .. والاسلام وحده هو الذى يحرر النفوس ..

محمد ادريس

من الأجر، فإن وقف حق دفن له،
فقطا من القضاة مثل أحد، والقصد
من التشييع قضاء حق السليمين
والاعتبار بهما أن ينفذ قبرهم،
والقصد من ذلك الدعاء والاعتبار
وتزجي القلب، قال الشيخ: وما حاتم
منقراً لا ولا إقراراً، قلعه، وما من
الانصاف: لمن من القضاة لم يتكلم ولم
يدع لهم، فدان خلق نفسه وخاتم،
وقال ميمون بن مهران: خرجت من
عمر بن عبد العزيز إلى القبرية فلما نظر
إلى القبر يركبني، وقال ميمون هذه قبر
أبي أنس كان مع يشاركون في الدنيا
لأنهم أتوا تراجم صرعى قد خلت بهم
الثلث وأصابت النواجم من إبدانهم
ثم بكى، وقال الله ما أعلم أحد أنتم
من مسأل إلى هذه القبرية إلا أنتم
عذاب الله.

ومنها أن يعود مرضي المسلمين
وإدب العائذ خفة الجسدية والعداء
السؤال، وأظهر الجسر من عورات
المريض عند الاستئذان لا يقابل
الباب بل يفتح جانباً، ويقف ويقرأ ولا
يقول أمناً إذا قيل له من وفاء الحديث
عنه: وإذا دعا عليه السلام أو
زاره الله تعالى ثبت عليه السلام مشكك
وتبوءت منزلاً من الجنة، وعن
عثمان بن مزلان رضي الله عن مرضته
فعاذني رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرحمن الرحيم، أعفك الله،
الأحد الصمد الذي لا يد له ولم يولد
ولم يكن له كفرا أحد من شر ما
تجد، قالها مراراً ويستحب للعريض
أيضاً أن يقبل، أعوذ بعتك الله،
ومنها من شر ما أجد.

وقد روي عن جماعة المسلمين
قال صلى الله عليه وسلم: من شيع جنازة له قبرا

■ هو أن تظهر المرأة للرجال الأجانب الذين ليسوا من محارمها ما يوجب عليها الشرع أن تستتر من زينتها ومخاضها. فالتجريح المثلث الذي زينته ومخاضها ليسوا الأجانب الذين ليسوا من محارمها فإن الكشف واظهار الزينة من الأهل والمختلن كعليا وإبراهيم وأصفيها وسمرها وعثما ووجهها .. لا الشئ أبو الأعلى المودودي كلمة التجريح إذا استعملت للمرأة في ثلاثة معان :

- ١ - أن تدي لأهلها جمال وجهها وجمال جسمها .
- ٢ - أن تدي لهم مجلس ملاصق وأصفيها .
- ٣ - أن تدي لهم نفسها بمشيتها وتمايلها ويتجرحوا .

والذي حرم في كتاب الله وسنة النبي ﷺ وأجماع المسلمين فالمرأة كالعورة لا يصح أن يراها الذين ليسوا من محارمها شيئا من جسمها وشرعها ولا حليها ولا ليسها الباطن .. ولا تملك كشف أسنانها هذا الزمان من الحجة والتجريح وإظهار الزينة والذهب ما هو إلا التماهي والمصانين وتشبه بالنساء الكافرات

بالمختصر المفيد

لقد لخص رسول الله صلى الله عليه وسلم صفات خير المسلمين بكلمات قليلة ولو تعبها المسلم لضمن لنفسه مكاناً في الصدارة .. «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .. اسأل نفسك .. هل سلم المسلمون من لسانك ويدي ؟ وكما تجد الجواب تكون .. بين ادريس

لقد لخص رسول الله صلى الله عليه وسلم صفات خير المسلمين بكلمات قليلة لو وعياها المسلم لضمن لنفسه مكانا في الصدارة .. له سلة من سلم المسلمون من لسانه ويده .. اسأل نفسك .. هل سلم المسلمون من لسانك ويديك ؟.. وكما تجد الجواب تكون ..

بين ادريس

اعلانات

١- تمثل إدارة تعليم البنت البلديات بمقتضى قانون عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بالانكليزية التعليمية في ان تتوافق بين شروط التعليم الكافية :-

٢- التكاليف من الغرف عن ٨٠ غرفة بحيث يكون المبلغ المطلوب ٦٨٤٠٠ ٢٠٠٤ م.

٣- هناك مشروع لاقبال من ٢٠٠٨١ م.

٤- بعد دورات اقل من ١٠ سنة بمواد مياه

٥- ان يكون المبنى مسلخا وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية ولا مانع من قبول المبني الشعبي.

٦- توفر حد مكافئ المبنى مع تكليف المبني

٧- ان يكون المبنى من منسوبي الخدمة العامة لتعليم البنات وان يكون الدار قد اخليت من جهة الحكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة

٨- في الخدمة الراغبين في التخرج وتنطبق على بيوتهم الشروط السليمة التقدم الى ادارة تشعب للخدمة من ارفاق مخطط المبني ومجموعة من المند

٩- اعلان مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع ٢٠٧١٠/٢٧٢

مكونات المشروع انشاء مباني مع مرافق على

فعل في طريق الاثران من لوى الكبيرة والخصص في هذا المجال وموئل لتفكيك هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية مصححيا معه الوثائق الفنية وتكون سارية المفعول

١- صورة من السبل التجاري للشركات والمؤسسات السعودية او ترخيص بمزاولة العمل للجناب

٢- صورة من الزكاة والدخل

٣- صورة من الاشتراك بفقره التجارية

٤- تمثل ادارة تعليم مدينة جدة للسادة اصحاب المؤسسات والافراد وشركات الدعاية والاعلان ودخل حدود مدينة جدة بغضوة استرجاع تصاريح لوحات الاعلانية الخاصة بهم سواء كانت على اسطح المباني او الجدران او على اعمال العملى او على ارضية الشارع .. من دائرة لى البلدية التي يقع بها الاعلان والاعمال على اعمال العملى او على ارضية الشارع .. من دائرة لى البلدية والاعمال الا تأسف في حالة عدم مراجعة اصحاب اللوحات خلال شهر من تاريخه سوف تفسد اسف الى تزج تلك اللوحات وعدم السماح باعادة ترخيصها مع تحميله كافة تكاليف اللوحة

٥- تمثل جامعة الملك سعود رقم المناقصة ١٦ لعام ١٤٠٩/١٤١٠ م

سماحنا قبل واود نيل المحطات التقنية للجامعة

آخر موعد لتقديم العروض الساعة ٢٠٠٣ م ظهر يوم ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ

موعد فتح للتقارير الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٨/٢١ هـ

تسليم الشروط والوثائق الخاصة بالعقود مع ادارة المشاريع والاستشارات وبمبادرة الجامعة بالقيمة الجوفية (الطابق الثالث) على طريق الدريعية علما بان قيمة الترخيص خمسمائة ريال

١- تمثل ادارة تعليم البنات بمختلف من حاجتها لاسترجاع مدينتي المؤسسات الكليات :-

٢- مبنى المؤسسة الابتدائية والعشرون الابتدائية بالمختلف من الترخيص بدلا عن المبنى الحال

٣- مبنى المؤسسة السليمة والثلاثين بالمختلف من السداد بدلا من مدينتها الحال

ونك في حدود اربع وعشرين غرفة بحيث لاقل مساحات المباني (٢٠٠٤ م)

٤- للمواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة للحيث المنكوبين ويخربون في تاريخها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بمختلف من تاريخه شهر من ارفاق نسخة من صك الملكية

١- شمس حديق بقيمة ٣٠,٠٠٠ ريال، ثلاثون ألف ريال بلس وزارة الدفاع والطيران / التشغيل العسكرية.

بداية بيع الوثائق يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

الجنة لدر على المستندات القانونية. عبر صلبا مودع يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

تقديم وثائق المظروف المالية عبر صلبا مودع السبت تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

اعلان

رقم المضايفة ١٢١٨ - اسم اللجنة المظروف للمواد المخسرة المستحقة - قيمة الترخيص الواحدة ٢٠,٠٠٠ ريال، اثنين مائة ألف ريال - مودع تقديم المستندات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧هـ - مودع فتح المظروف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المضايفة المالية بعقابه بموجب الشروط والوصفلات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقليل قبل القيمة المبدئية اعلاه لتسعة الواحدة ..


فعل اراضي للدخول في هذه المضايفة لتسديد عقاهاوتها مشروعة علىصاحب ضمن ابدائي بنسبة ١/ من قيمتها الاجمالية وشهدته القيد الدخول سارية العمل وصلاوة من المصروفات والالتزامات والبرتاوتات المقررة التجارية

تقدم المستندات في ادارة المشتريات بوزارة الصحة في مودع اقبام الساعة التاسعة بالوقتيت الزاوي من صباح يوم فتح المظروف طبق بتقديم ام القرى

● تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم اصحاب المحلات التجارية والدكانات انه قد صدر امر ملكي من منطقة مكة المكرمة بالمنع تكليف اصحاب المحلات التجارية والدكانات بمكة المكرمة بوضع شبيه الصلابة المالية يكون ضيق المسائلت بدل من شيك الدفع او التحويل لاستخدامه في فترات معينة

● تعلن عليه ان الامانة تروج من جميع اصحاب المكنين والمحلات التجارية بوضع شيك من الحديد القوي ضيق المسائلت في مائلتهم في خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان ولك من لم يتخذ سوف يكون عرضه للصلمة

وبانت التوقيف



ديکھو

اللهم فارج الهم ، وكاشف الغم . مجيب دعوة المضطرين .
رحمن الدنيا والاخرة ورحيها ، ارحمني رحمة تغنيني بها
عن رحمة من سواك ..

والاستاذ في جامعة ولاية السليمانية - العراق
مستشار في تصميم هذا المبنى ومكتبه ومبنى مدونة
الكتاب والمصنع . وقد اكملوا كل الذين صمموا
هذا المبنى الى ان تم بناء جميعه . فتمت
(١٩٨٠-٧٤)

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِنَاسٍ
جَاءَ بِحَسَنَةٍ مِنْ اللَّهِ»

مكتوم الاخلاق من مخلوقا
لفوج من خلق العطر الشدي
واضع صديقك اذا اردت صداقة
والفج عيونك بالتي فلما الذي

کُل سؤال جواب

اجاب عليها فضيلة الشيخ عبدالله عبدالرحمن الغديان ..

أمره الى القاضي من جهة أخرى اذا كانت لاترغب الاستمرار معه من أجل كل عقدة الخناك .. اما شرب الخمر فهو كهيبة من كبرائر الذنوب ومع الاسف انه انتشر في كثير من الجبلات والذين يستعملونه مدعي حريته .. والله جل وعلا حرمه في قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَصْلَابُ وَالْآلَاءُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ (الزلزال) فقد نكث هذه الآيات عن حريم الخمر في ثلاث عشرة وجها وعلى هذا الاساس فعل العبد ان يتقي الله في نفسه ولا يتجنب شره لانه يؤثر عليه في عقله ونفسه وفكره ودلوكه واد اعماله الدينية ويؤثر عليه ايضا من ناحية أسرته ومن ناحية علاقته الزوجية ويؤثر عليه في المجتمع وبالله التوفيق ..

● الحاترة - ر.ح. .. الحدية المحيرة
والتي انتصحت عن والدي منذ ما يقرب
والسبب انه انجب 4 أبناء ثم عمل فلاح
وسمائه وتقول ان والدها من النوع
حكم ماضيتها امها ؟..

★ الجواب : هذه مشكلة من المشاكل العالمة
تفسها عن دأشا هذا ليس في الاجتهاد ..
يعني إذا اتي تفسها فكره فلا يجوز لها
وإذا لم تكتفه من نفسها السببين التفتين
وهما انه مهمل لولاده وانه يسيب التفتين
منها نفسها منه ولكنها تطلب بحق !!

محمد سعيد الزهراني

اعلان
شأن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في مناقسة عامة لتأمين مياه صالحة
للشرب لشروع اسكان الحرس الوطني باختلاف
من مناقسة : تأمين مياه صالحة للشرب لشروع اسكان منتسوبي الحرس الوطني باطلاق مدة
سنة
رامدا ١٤٠٩/٣
قيمة النسبة ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المقاصد : الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٩/٧/٢٦ هـ
فدى الراغبين مراجعة ادارة المناقصات بالوكالة .

٥- تان مصلحة مياه وجاري منطقة القصيم عن -
اسم المصلحة - لويد - وتكوين شبكات الصالات واسلكية لرفع المصلحة في بريدة ، عنيزة ، الرس ،
البدائع ،
الفرع ١٠٠ ريال
سعر بيع النسخة ٢٠٠ ريال
أخر موعد لتول المصاحبات الثلاثة ١٤٠٥/١١/١٦
أخر موعد الخلفي الإجماع ١٤٠٥/١٧/١٤
الجهة المختصة مصلحة المياه والجراري والصرف الصحي بالقصيم
ملاحظات تطلي الشروط والمواصفات من اسم المشتري ١٤٠٥/١٢/١٤ العامة

اسم الجهة المعلنه الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بإعلام
رقم المراسلة: تفقد الشعبة الكهربائية لعدد ١٢٢ مدرسة ميسقة بالشمل الأدنى
وتم التفتيش
فيمة المراسلة فيمة النسخة مائة وريال ١٠٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٨/٨/١٥
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٦

اعلان

● نعلن الجهورية العلمة للذائع المدني من بين مهنن المسترجعت من السيارا
والبراجات النورية والاثاث والموات الكمنوعة من كل موعود الجهورية بقرطاس طرية
مرباط الطائفة/ عدد/ جادة الغربية بجمادى لجمعية النورة/ الباحة/ فيدة التار
الجماءة/ واورى/ النوسلى / عدد واحد مهنن النبع يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦ من مهنن
تقوم امه للقرى / عدد اربعين من الشراء الحضور من تمام الساعة الثالثة والستين عصرا الى
الانتهاء والموعد الجهورية من مهنن الصلوة والجمعة من الشراء والقرى من مهنن الصلوة
وتنجز على الانصاف من رسوم وديونها على المشرقى كل الانصاف في اليوم الثاني للجمع والدمير
غير مهنن على اى لى او تلف يلى اجم بعد ذلك

الاموالق

١٤٠٨/٩/١٦
١٤٠٨/٩/٢٧
١٤٠٨/٩/٢٧

تونس بتاريخ: ١٤/٨/٢٠١٧م الموافق من صباح يوم الاثنين ١٤/٨/٢٠١٧م
 السيد الرئيس /الأستاذة الخاصة محليتين من الإختراعات والوسائط لإدارة الجامعة
 بنية الجامعة (إطلاق الثلاث) كل طريق الدرعية علماء بما قيمة المسخنة خسملة ريال
 يعلن أن الجامعة البنية الطلائع من حجتها إستراتيجي للدراسات البشريتين :
 - تعزيز المعرفة الثلاثية والمثقفون الإبداعي الطلائع في تعزيز دور الجيني الحلق
 في المدرسة البنية واللائع الطلائع في جامعة بدلا عن ميزانها الحلق
 ذلك إلى اليوم وثمانين أربع جريد ثلاث لاسمات الحلق الفروع من (٢٠١٤)
 الجوانب التي توجب إلتزام مساهمة الباحثين الفقهويين وريثيون في تجميعه ان
 بواسطته البنية الطلائع الطلائع خلال شهر من تاريخ نشره . كل ارفاق نسخة من
 للملكة .

[illegible]

إعلان

نحن أسرة العائلة المقدسة لعموم أصحاب المحلات التجارية والدكانين إنه قد صدر أمر من مقام
السلطة العامة للموتمة المضمين تكليف أصحاب المحلات التجارية والدكانين بصفة المعروض ببيع
البيع المأخوذ فيكون ضيق المسائل بدلا من شهود الظن أي التلويح لاستخدامه في غزوات
ويبدأ عليه طبع الإعلانية تروج من جميع أصحاب الدكانين والمحلات التجارية ويوضع شيد من
البيع المأخوذ فيكون المسائل على محتاجهم من خلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان وكل من لم يتخذ
ف يكون عرضه للمسائلة

وبالله التوفيق

٦ - تطلع إدارة تعليم البنات بمنطقة حجاز من حاجتها إلى مبنى مناسب ليكون مقر للمدرسة الابتدائية بالإحساء على أن تتوفر فيه الشروط التالية :-

- ١ - إجمال عدد الفرف ٢٨ غرفة بحد أقصى تكون مساحتها الفرف ما بين ١٢٨٤ م^٢ .
- ٢ - فئة متسع لإيلاء من ٢٠٠٠١ م^٢ .
- ٣ - عدد دورات المياه لإيلاء من ٦ ستة دورات مياه .
- ٤ - أن يكون المبنى مسطح وجميع الفرف جيدة الإضاءة والتهوية ولا ملائح من قبول المبنى المشمس .
- ٥ - فرف مساحته المبنى من تكليف المبنى .
- ٦ - أن يكون المكان منسوبي الرصافة لتعليم البنات وأن لا يكون الداراه أخليت من جهة حكومية بله على الملك في زيادة الإجرة .

في السابعة والعشرين من الشهر وتطبيق على يومهم الشروط المسبقة للتقدم إلى الإدارة تسعة

للحكومة من المرافق مخطط للعمليتين بصورة من الهندس .
اعلان منافسة مع بوزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع ٢٠٢/١٠/٢٢٣
مكتوب المشروع : اشاء مبني مع مرافق العمل
فعل من طريق الاشتراك من لوى الخبرة والتخصص في هذا المجال وموئل التنفيذ هذا المشروع
عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشراف العسكرية مصطبعا مع الوثائق الفنية وتكون
سارية المفعول .

١ - صورة من المسجل التجريبي للشركات والمؤسسات السعودية او ترخيص يمزاوله العمل
للجانبين

٢ - صورة من الزكاة والدخل .

٣ - صورة من الاشتراك بغرفة التجارة .

١ - سيرة شخص بقيمة ٣٠.٠٠٠ ريال. ثلاثون ألف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران / الإشغال العسكرية.

وبدأه بيع الوثائق يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٥/٨/٢٧.

لقد اراد على استفسارات المخابرات: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٥/٨/٢٠.

تقديم وفتح المظاريف الساعة العاشرة على شخص يوم السبت تاريخ ١٩٨٥-٨/٨/٢١.

اعمال

رقم المظافة ١٧٨٨ - اسم المظافة تامين اللوازم الخيرية المستحقة - قيمة المظافة الموقوفة

١٠٠٠٠٠٠٠ ريال - تاريخ بيع المظافة ١٩٨٥/٨/٢١ - تاريخ فتح المظافة ١٩٨٥/٨/٢١ - تاريخ تقديم المظافة ١٩٨٥/٨/٢١

الزواقي من محطات يوم فتح المظفرين الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٨-٧٠ موعدهم فتح المظفرين الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٨-٧٠

تقدم المحطات يوم لدراسة المشاريع بوزارة الصحة في موعد انهاء الساعات الخمسة بتوقيتات الزواقي من صباح يوم فتح المظفرين ساعة تقويم ام القرى.

